

Willkommen

Sehr geehrte Damen und Herren,

Ihre Geschäftspartner, Mitarbeiter oder Gäste möchten Sie im Rahmen Ihrer Feierlichkeit bestens unterhalten.

Mein Versprechen an Sie:

Aus Ihrer Idee entwickle ich eine Vision.

Mit Fingerspitzengefühl und 30 Jahren Bühnenerfahrung kreiere ich daraus ein perfekt auf Ihre Veranstaltung abgestimmtes Showerlebnis, das Ihr Publikum berühren wird.

Dieses Erlebnis voller Staunen und Lachen wird Sie und Ihre Gäste auf hoch angenehme Weise nachhaltig verbinden.



Zur Person

Beruflicher Werdegang

06/2005 bis heute

WowEntertainment.de – Moderne Unterhaltung auf höchstem Niveau.

Gründer, Artistic Director, Managing Director

02/2008

Pop Circus® – Circus von heute.

Eintragung der Wortmarke beim Deutschen Patent- und Markenamt

08/2003 – 06/2005

Staatliche Schule für Artistik Berlin

Abschluss: Staatlich geprüfter Artist



Ehrenamtliche Arbeit

ab 04/2020

Senioren(heime) in Bochum

Balkon-Konzert-Shows

10/2016

Roncalli´s Apollo Varieté Düsseldorf

Kreativ-Workshop für Schulkinder zur Entwicklung von beruflichen Schlüsselkompetenzen

10/2013, 02/2020

Kinder- und Jugendzirkus Ratzfatz e.V. Goetheschule Bochum

Unterrichten von Schülern in Artistik und Kreativitätstechniken

12/2012

Nafsi Africa Nairobi (Kenia)

Finanzierung eines 3wöchigen Zirkusprojekts für obdachlose Kinder in den Armenvierteln von Nairobi (Kenia)



Moderation

Stilvoll nehme ich Sie und Ihre Gäste mit auf eine Reise ins weltberühmte **Las Vegas** und mich dabei am liebsten selbst aufs Korn.

Tablet Magie oder Publikums-Gewinnspiele – **absolut charmant** werden Ihre Gäste mit einbezogen. Jeder verlässt als Star die Bühne.

Sobald die Stimmung ihren ersten Höhepunkt erreicht, präsentiere ich weitere Programmpunkte – selbstverständlich auf einem **Silbertablett**.



Varieté Show (bis 60 min)

Mit einem Unterhaltungsprogramm, das abwechslungsreicher kaum sein könnte, bringe ich Menschen zum Lachen, Klatschen und Träumen.

Für Sie schlüpfe ich in **facettenreiche Charaktere** und entführe Ihr Publikum in **etliche Unterhaltungsgenres**.

Perfekt auf Ihre Veranstaltung vorbereitet, unterhalte ich Ihre Gäste niveauvoll für bis zu 60 Minuten.

„ein Feuerwerk der Unterhaltung.“

Elbe-Jeetzel-Zeitung



[Video abspielen \(Vimeo\)](#)

Act 1: POP CIRCUS®

Drei funkelnde Diabolos rasen durch die Luft. Der Beat pulsiert. Die **Perfektion** raubt Ihnen den Atem.

Im unwiderstehlichen Charakter des sich selbst auf die Schippe nehmenden Mr.WOW lässt Adrian seine Diabolos rotieren und hüpfen, springen und tanzen – und versprüht dabei eine **Energie** und **Lebensfreude**, die sich unmittelbar auf die Zuschauer überträgt.

*„Sensationell Klasse.
Ich hab´s noch nie besser gesehen.“*
Dieter Bohlen (Das Supertalent)



Vom „et cetera“ zum Supertalent

Künstler aus Riemker Varieté-Ensemble eröffnet die neue Staffel der RTL-Show

Wer die aktuelle Show „Haste Töne?“ des Riemker Varietés kennt, wird am vergangenen Samstag nicht schlecht gestaunt haben. Et cetera-Künstler „Mr. Wow“ eröffnete auf RTL die neue Staffel von „Das Supertalent“.

VON SARAH LEUKEL

Samstagabend, 20.15 Uhr. Schon seit geraumer Zeit wird der Beginn der neuen Staffel von „Das Supertalent“ auf RTL angekündigt. Dann ist es so weit. Und man traut seinen Augen kaum.

Den jungen Mann, der da auf seinem lahmsbaren Untersatz in heller Lederjacke und Jeans lässig auf die Bühne kommt, kennt man aus dem Varieté „et cetera“ in Bochum. Zweibeinere schaut er meiner Arbeit vorgestellt. Da raufhin bin ich zu einem TV-Casting in Bremen eingeladen worden.“ Da er hier auch an erster Stelle auftrat, hat es ihn nicht sonderlich gewundert, dass er in der Fernseh-Ausstrahlung die Sendung eröffnete.

Halbfinal-Teilnahme noch unsicher

Mit den vier Ja-Stimmen, die er von der „Supertalent“-Jury erhalten hat, erfüllt er die Voraussetzungen für die Teilnahme am Halbfinale. Da das aber viele seiner Mitkonkurrenten tun, ist noch nicht sicher, ob wir ihn nochmals bei RTL sehen werden.

Das mache aber nichts, denn „Ich bin immer mal wieder im Fernsehen zu sehen, zuletzt bei der großen Quatsch-Comedy-Gala Anfang des Jahres und bei der...

Die Frage, ob er sich weiterentwickeln kann, muss er sich dann von der „Supertalent“-Jury gefallen lassen. Und verrät dem Stadtspiegel: „Ich habe ja ein relativ breites Repertoire, ich bin schon bei Comedyfestivals aufgetreten und spiele, wie man bei „Haste Töne“ sieht, ja auch Gitarre.“

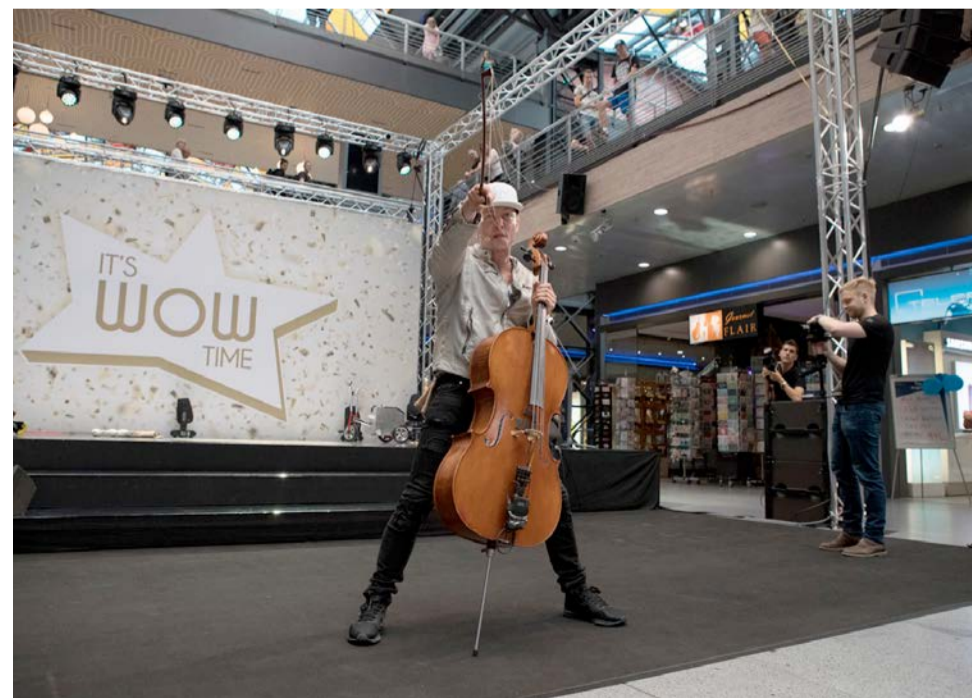
Act 2: Brennendes Cello

Als klassischer Konzert-Virtuose eröffne ich mit Mozart. Für Amusement sorgt mein Remix „**Mozart Gangnam Style**“.

Diese Symbiose aus Hochkultur und Popkultur empfängt Ihre Gäste mit niveauvollen Musik-Parodien weltbekannter Evergreens. LED- und Pyro-Effekte zu AC/DC machen dieses Oeuvre nicht nur sprichwörtlich zu einem Feuerwerk der Unterhaltung.

„ein Heavy-Metal-Feuerwerk“

Bergsträßer Anzeiger



Act 3: Breakdance Comedy

Im Charakter des **Möchtegern**-Breakdancers **B-Boy WANNA B** nehme ich Sie mit in die 80er Jahre. Bei B-Boy WANNA B ist alles etwas größer als im echten Leben: Sein **Radio**, seine **Hosen**, sein **Selbstbewusstsein**.

Mit heute kaum noch gesehenen **Leistungs-Spin-Elementen** bringt dieser 3-Käse-Hoch den Dancefloor zum Beben und Ihre Gäste zum Lachen.

„Hochklassig und lustig zugleich“

Helmstedter Nachrichten



Sprang für einen erkrankten Kollegen ein: Mr. WOW aus Berlin begeisterte mit Celso, Diabolo, Breakdance- und HipHop-Auftritten.

Unterhaltungsmix perfekt ausbalanciert

Kaff und Kosmos: Der „kiezkomedyklub“ in der Weberei begeistert mit außergewöhnlichen Künstlern. Dabei hatte Moderator Martin Quilitz im Vorfeld zwei Spontanansagen zu kompensieren

Von Jens Dübholder

gabe des Jahres 2018 bildete sich – für Ostwestfalenherun-gewöhnlich – bereits lange vor Öffnung der Türen eine lange Schlange. Jede Sekunde der Warterei sollte sich anschie-rend doppelt und dreifach loh-nen. Zu erleben war der Cel-so, Hip-Hop, Diabolo- und Breakdance-Künstler „Mr. WOW“ aus Berlin. Er trat

grammänderungen überhaupt blickten. „Begeisterte Ostwestfale- und das nach 60 Minuten Wow, das war mit Abstand die beste Show, die wir bislang ha-ten“, konnte Quilitz seine Freu- die schon zur Fresse nicht ver- bergen. Mit Ausführungen über die „kulturellen Diversitäten von

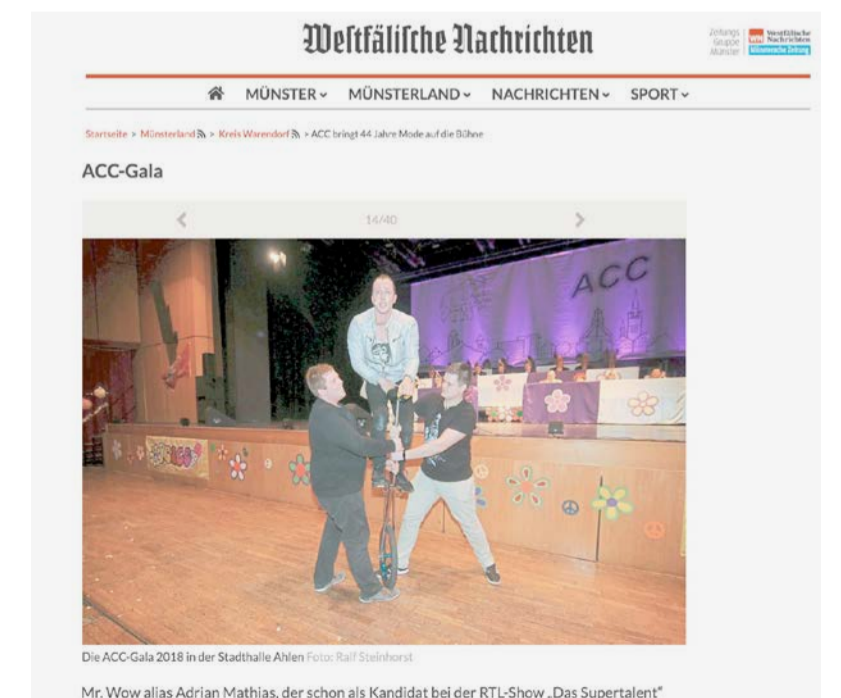
Act 4: Hochrad Artistik

Auf einem **2 Meter hohen Einrad** riskiere ich Kopf und Kragen für Sie.

Den **spektakulären Schlusstrick** dieser uralten Comedy-Darbietung präsentiere ich Ihnen nach meinem Vorbild **Maik M. Paulsen** mit **3 Keulen** und einem **Sack über dem Kopf**.

„kam mit seinem Wortwitz so gut an, dass Lacher und Staunen eng beieinander lagen“

Westfälische Nachrichten



Act 5: Bauchreden

Mit **Witz**, **Charme** und **Kexen** piekst mein kleiner Kumpel Bro B Nadeln in mein Selbstbewusstsein.

Seine **espritvollen** Sticheleien lassen mich verzweifeln und die sprechende Puppe zum Publikumsliebling avancieren.



Tisch Zauberei

Begrüßen Sie Ihre Gäste schon vor dem Bühnenprogramm mit **niveauller Zauberei** aus nächster Nähe.

Mit kleinen Illusionen voller Charme und Poesie gehe ich von Tisch zu Tisch und bringe Ihre Gesellschaft zum Staunen und Lachen.

Diese kleinen Wunder geschehen sogar in den Händen Ihrer Gäste!



Video abspielen (Vimeo)



Presse/Auszeichnungen



„das ist schon Weltklasse“

Rheinische Post

*„Wenn man ihn auf der Bühne sieht,
möchte man ‚Wow‘ rufen, stehend applaudieren
und gar nicht mehr aufhören.“*

der tagesspiegel

„unglaublich, das müssen Sie selbst erleben!“

Croneberger Woche



Der Bronzene Elefant - Moskau Zirkus Festival

Nikulin Trophäe - Festival Mondial du Cirque de Demain

Preis der Kinderjury - Internationales Zirkusfestival Feux de la Rampe Paris

1. Preis Talent Wettbewerb „Bühnenästhetik mit Stil“ im GOP Varieté

1. Preis IFA-Künstlerpreis (Produktpräsentation)

1. Preis Künstlerpreis zur CeBIT (Produktpräsentation)

1. Preis Internationales Varieté- und Zirkusfestival Dresden

1. Preis Internationales Kleinkunstfestival Heilbronner Lorbeeren

1. Preis Pegasus Show Entertainment Cup

1. Preis Kleinkunstpreis Der Lachende Morio (Comedy-Festival)

1. Preis Kleinkunstpreis Stockstädter Römerhelm (Comedy-Festival)

1. Preis Internationaler Star Search La Vie En Rose Berlin

1. Preis Lippischer Kleinkunstpreis

Staatlich Geprüfter Artist

Publikumsstimmen



„Sensationell klasse.

Ich hab´s noch nie besser gesehen.“

Dieter Bohlen – Das Supertalent RTL

„So macht Diabolo Spaß.“

Thomas Hermanns – Die Große Quatsch Comedy Club Gala PRO7

„Bravo Mamma Mia!

Rivolucionario! Inventivo! Sympatico!

Un grandissimo numero internationale!“

Gerry Scotti – TV-Showmaster, Supertalent-Format Italien



War selten bei einer Veranstaltung, die mich so umgehauen hat.

„Dem Titel der Show ist kaum etwas hinzuzufügen. „Abgefahren“ vereint artistische Höchstleistung und gezielt platzierte humoristische Einlagen zu einem erfolgreichem Unterhaltungsprogramm der Extraklasse. Es lohnt sich. War selten bei einer Veranstaltung, die mich so umgehauen hat. Euer Humor ist echt der Hammer. 😂

Die Sache mit der Computerstimme und diese sehr natürlich wirkende Späßeinlagen sind echt klasse. War dieses Jahr noch auf zwei anderen Shows, diese wirkten aber eher stark verkünzelt und ein roter Faden war nicht wirklich ersichtlich.“

10.12.2019 | Lars Gnerlich | Variété Theater Palais Hopp Kassel
Verifizierter Zuschauer der Show ABGEFAHREN! (100 min)
Regie: Adrian Mathias & Robert Choinka
Mehr Infos: <https://wowentertainment.de/regie.html#abgefahren>

Warum ich?



*„Von Anfang bis Ende war es eine Freude,
mit Herrn Mathias zusammenzuarbeiten.“*

18.07.2019 | Kunde Schlossbergball Graz 2019

*„Das Publikum war sehr begeistert
und redet nach Wochen noch davon.“*

18.12.2014 | Kunde Rehabilitationszentrum Neustrelitz

*„Adrian ist einer der vielseitigsten Künstler, die ich
kenne. Seine Show POP CIRCUS® als Mr. WOW ist
umwerfend professionell. Er überzeugt durch seinen
Charme und seinen unverfälschten Humor.*

Die Zuschauer*innen spüren in jeder

Minute seine Liebe zur Kunst.“

27.02.2020 | Kunde KRAWALLI-Entertainment

Technische Daten

Das Unterhaltungsprogramm einzigartigen Veranstaltungsorten anzupassen, ist eine meiner größten Stärken. Nennen Sie mir einfach Ihre örtlichen Gegebenheiten!

Für jede noch so große oder kleine Bühnensituation kreierte ich Ihnen ein perfektes Unterhaltungsprogramm.

Booking

Bitte kontaktieren Sie die Agentin oder den Agenten,
der mich Ihnen empfohlen hat!

Herzlichen Dank! :-)